

# TAKE ME TO CHURCH

www.musicaparadisfrutar.com

Hozier

♩ = 65

Piano

1 Em Am Em Am G Am

4 Em Am Em Am Em Am G Am

8 Em Am D Am Em Am

11 Em Am G Am Em Am

14 D Am G C

17 G Cm G Am G Em

21 B G Am

23 Em Em

25 B G Am Em

28 Em Am Em Am G Am Em Am

32 D Am Em Am Em Am

35 G Am Em Am D Am

38 Em

40 B G Am

42 Em Em

44 B G Am Em

47 C G B Em C G

50 B Em 3 C G B Em 3 C G

54 B Em G C G C

58 G Cm G Am G

61 Em B

63 G Am Em Em

66 B G Am

68 Em Em

The image shows a musical score for two staves, treble and bass clef, in the key of D major (one sharp). Measure 68 features a melody in the treble clef consisting of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The bass clef accompaniment is a chord of E minor (E3, G3, B3). Measure 69 consists of whole notes for both staves, each playing an E minor chord (E3, G3, B3). Measure 70 also consists of whole notes for both staves, each playing an E minor chord (E3, G3, B3). The piece concludes with a double bar line at the end of measure 70.